

Concevoir et assurer la réalisation graphique de supports de communication imprimés ou digitaux • Développer des concepts graphiques et des visuels reflétant les positionnements stratégiques et commerciaux de la marque · Coordonner et gérer un projet de création répondant à des exigences spécifiques (charte graphique, délais, coûts, ressources) • Assurer une veille permanente des tendances graphiques et ergonomiques.

francoisconesa@hotmail.fr

FORMATIONS

CREATIVE IA

Intuit.Lab Pro 2024

Paris (France) Intelligence Artificielle générative

MASTÈRE 1

IPSSI 2016 Paris (France) Web et Design Graphique **IESA** 2014 Paris (France) Chef de Projet Multimédia

BAC (arts graphiques)

Auguste Renoir 1981 Paris (France)

PAO ***

Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Brackets, XD, ...

Langages ***

HTML5, CSS3

Bureautique ***

Word, Excel, Powerpoint

Langues:

Espagnol ***

Anglais ***

CENTRES D'INTÉRÊT

- Dessin
- Sports (aide-enseignant)
- Tourisme
- Gastronomie

12, rue des Meuniers 75012 - Paris

+33 (0)6 82 52 74 18

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DIAC (service de communication interne, Groupe Renault) Le Plessis-Robinson (France) - 2019 / 2024 (Renault SCOPE - Mobilize).

Conception de supports de communication print, web.

- » Création/mise en place de supports de communication : dépliants, leaflets, ...
- » Réalisation de campagnes Emailing et Newsletter.

NÉPENTHÈS (service de communication interne) Herblay (France) - 2016 / 2019

(laboratoire pharmaceutique).

Conception de supports de communication print, web et gestion de projets évènementiels.

- » Création/mise en place de supports pour conventions : stands, kakémonos, packagings, catalogues, ...
- » Déclinaison et adaptation des campagnes nationales des Laboratoires pharmaceutiques partenaires.
- » Pilotage agences et prestataires de la réalisation à la mise en production.

MINE (agence de communication) Bagnolet (France) - 2015 / 2016

(secteurs d'activité: médical, bancaire, ...).

Conception des supports de communication print et web.

- » Projets marketing variés visant à moderniser les outils de communication.
- » Design d'interface sites internet, conception d'Emailing, bannières, animations gif, ...

GEH (service de communication interne) Paris (France) - 2009 / 2013

(distributeur de l'hygiène professionnelle).

Création et exécution de magazines, catalogues, dépliants, affiches, packaging, dossier de presse, flyers, ...

ZARAGÓN (agence de communication) Saragosse (Espagne) - 2008 / 2009

(secteurs d'activité: médical, commercial, administration, automobile).

Création d'identité visuelle : logos, chartes graphiques, illustrations, annonces presse, ...

CUBO DISEÑO (agence de communication) Saragosse (Espagne) - 2006 / 2008

(secteurs d'activité: parc thématique de loisirs, centre commercial).

Création d'identités visuelles et mise en place de supports de communication.

» Participation au lancement d'un nouveau centre commercial: affiches, annonces presse, recherche et traitement iconographique, ...

APCHQ (agence de communication interne) Montréal (Canada) - 2001 / 2005

(Association Provinciale des Constructeurs d'Habitations du Québec).

Conception d'identités visuelles et mise en page des supports de communication print et web. Conduite de campagne communication immobilier. Gestion de projets. Management d'équipe.

» Création de la ligne graphique et éditoriale d'un magazine (six fois/an - 35 000 exemplaires).

PUBLICIS / BCP (agence de communication) Montréal (Canada) - 2000 / 2001

(secteurs d'activité: microbrasserie Molson Dry, laboratoire pharmaceutique Pfizer, cosmétique L'Oréal).

Conception et déclinaison des supports de communication dans le respect des chartes graphiques.

CARRÉ ROUGE (agence de communication) Montréal (Canada) - 1997 / 2000

(secteurs d'activité: médias, laboratoire pharmaceutique Alza).

Création et développement de lignes graphiques.

» Rapport annuel « AstralMédia » (Télétoon, MusiquePlus, Canal D, Série+, ...) Prix international « Arc Award » New York 2000 et 2001 (récompense pour la ligne graphique et éditoriale).

Graphiste indépendant - Montréal (Canada) - 1996

(secteurs d'activité: cosmétique, hôtellerie, sport).

Création et exécution de supports de communication.